

In questo libro c'è una trama articolata attorno all'amore, **prima** della terra, **secondo** dei personaggi che vivono su questa terra, **terzo** del lavoro che si fa su questa terra.

1/ Le Marche, Casette d'Éte, è la base di questa storia, la Natura, l'ambiente, la luce, gli alberi, l'orto, i fiori, il cielo, le foglie, le nuvole, le pesche, il fiume....

Quest'ambiente è della massima importanza e Giulia insiste sulla descrizione dei luoghi e paesaggi (quando Annetta e Rita rubano nella campagna, quando Giovanna va al fiume cercare Enrichetta) così tanto abbiamo l'impressione di essere lì. Siamo rapidamente impregnati dall'atmosfera.

2/ I personaggi che vivono su questa terra hanno anche loro una descrizione dettagliata:

- Tutte le parti del corpo sono studiate nei minimi dettagli (ciocche, palpebre, guancia, mascelle, occhiaie, orbite, zigomi, seni, ascelle, petto, gomito, polso, schiena, medio, indice, pollice, mignolo, pellicine, polpastrelli, nocche, inguine, fianchi, glutei, coscia, ginocchio, gambe, polpaccio, caviglie, piedi
- Giulia descrive minuziosamente anche i sentimenti che animano il corpo usando verbi caratteristici delle espressioni corporali : disprezzare, domare, essere in bilico, fallere, fare fatica, penare, piagnucolare, sbirciare, scrocchiare le dita, singhiozzare, sputare il rospo, tenere il muso, scalciare... Tutti questi verbi mettono in movimento il corpo e sono specifiche dei diversi personaggi.

3/ Nonostante tutto il legame comune dei personaggi principali è l'implicazione che hanno per il lavoro delle scarpe, il quale permetterà di sfuggire alla misera.

Anche lì Giulia usa un vocabolario preciso per dettagliare la creazione di un paio di scarpe:

- Procurare tutti i pezzi di cuoio, fare la selezione accarezzando il pellame.
- Bloccare un pezzo di pelle con la mano sinistra, iniziare a tagliare descrivendo un ampio giro che va sempre da sinistra a destra.
- Con la macchinetta a pedali cuocere le singoli pezzi per assemblarle.
- Fissare la pelle della scarpa alla suola.
- Tirare via la pelle in eccesso.
- Assemblare con una passata di mastice alla suola, una al fondo.

Vocabolario: Srotolare la pelle, steccare il cuoio, scanire il cuoio, accarezzare il pellame, cuocere con l'ago il cuoio....

Parla anche del odore delle botteghe dei calzolai, la rumore del martello, L odore delle pellame, del olezzo, del tanfo, del profumo...un miscuglio di sensazioni aspre e dolci che si traducano nel lavoro finito: La Scarpa.

Questa storia d'amore bellissima è arricchita dell'importanza che Giulia attribuisce ai cinque sensi del essere umano per intensificare i sentimenti dei personaggi :

- **L'udito**: la musica di Valentino, il rumore costante delle macchine, le donne che chiacchierano, il clacson della 500, il silenzio appassionato, L'albe silenziose, i tramonti, i rumori ovattati, un flusso ininterrotto di parole, voce carezzevole....

- **Il gusto:** Annetta gioca miangando una cilegia, Bianca Maria non mangia, il gelato in mano, le bambine mangiano biscotti secchi o no....
- **Il tatto:** Annetta tocca la pancia di sua sorella e tutto è detto. Valentino accarezza la pellame. Pettinarsi con cura. Accarezzare la schiena della piccola. Tenendola per mano.sfiorare la pancia, la spalla. Giuliana allenta la presa della mano. Posare un dito sul ombilico . Appoggiare la testa. Morde L orecchio.
- + vocabolario del cuoio.
- **L odorato:** il profumo, L olezzo del cuoio. Si riempie le narice del profumo inconfondibile di Gianna. L odore di varichina. Il respira della notte.
- **La vista:** la campagna marchigiana
- la Tv, la moto,la macchina, la casa...(essere visto)
- Tenere occhio. Sbattere le palpebre. Stropicciarsi gli occhi. Buttare un occhio. Lanchiare un occhietta. Affilare la sguarda. Fare slittare le pupille. Sbirciare. Controllare con la coda del occhio. La bambina vuole riempire gli occhi di sua madre. Contemplare la possibilità di un dialogò mutò. Avere un occhio avido. (Aprire gli occhi a un mondo)
- La vista è molto importante per Giulia tanto per vedere il mondo che per essere visto.

Tutti questi elementi evidenziano temi importanti nella società d ieri, oggi e domani :
L'appartenenza a una terra, le radici, la famiglia, il lavoro, la felicità e soprattutto

L AMORE♥